

2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΒΙΝΤΕΟ ΠΡΕΒΕΖΑΣ

Καλλιτεχνικός
Διευθυντής
Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς

Πρόεδρος
Οργανωτικής Επιτροπής
Msc Κατερίνα Κορωναίου



23/06 – 02/07 2017



206 Δημιουργοί
Ατομικές Εκθέσεις
Ομαδικές Εκθέσεις
Κυκλικά τραπέζια για
τη φωτογραφία
& το βίντεο
Εγκαταστάσεις
Προβολές ταινιών βίντεο
Παρουσιάσεις δημιουργών
Portfolio Reviews
Masterclasses

www.efeprevezas.gr

Υπό την αιγίδα:



Χορηγοί Επικοινωνίας:



Χορηγοί:



2ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας και Βίντεο Πρέβεζας

Χαιρετισμός του Αντιπεριφερειάρχη κ. Στράτου Ιωάννου

Η Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας, στηρίζει τις πολιτιστικές δράσεις που αναπτύσσονται στο νομό Πρέβεζας με την πεποίθηση ότι αποτελούν μια ισχυρή άμυνα τις ημέρες της κρίσης αλλά και μοχλό πολιτιστικής και τουριστικής ανάπτυξης. Η Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Παράρτημα Πρέβεζας, δραστηριοποιείται τα τελευταία 9 χρόνια μυώντας τους ενδιαφερόμενους στον κόσμο της φωτογραφίας. Πέρσι, εκτείνοντας τη δράση της διοργάνωσε το 1ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας και Βίντεο, με την αρωγή του ΤΕΙ Αθήνας και της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

Η Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας στηρίζει οικονομικά την προσπάθεια και συνδιοργανώνει το 2ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας και Βίντεο που θα διεξαχθεί από τις 23/6 – 2/7/2017 στην Πρέβεζα, αποσκοπώντας να καταστεί θεσμός και να προσελκύσει τους ενδιαφερόμενους από όλη την Ελλάδα. Εύχομαι το δεύτερο φεστιβάλ Φωτογραφίας και βίντεο, με τη στήριξη της Περιφέρειας να αποτελέσει το πρώτο μιας σειράς επιτυχημένων διοργανώσεων που θα καταστήσουν την Πρέβεζα τόπο αναφοράς για την τέχνη της φωτογραφικής απεικόνισης.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Πρέβεζας **Στράτος Ιωάννου**

Χαιρετισμός του Δημάρχου για το 2ο φεστιβάλ

Με ιδιαίτερη χαρά καλωσορίζω τις εργασίες του Φεστιβάλ Βίντεο και Φωτογραφίας που για δεύτερη συνεχή χρονιά φιλοξενεί η πόλη της Πρέβεζας.

Σε “πείσμα” όλων εκείνων που επιθυμούν να κάνουν κυρίαρχο χρώμα της καθημερινότητάς μας το γκριζό όλοι εσείς μας κάνετε να θυμηθούμε ότι με ένα “κλικ” ο κόσμος μας μπορεί να πάρει άπειρα χρώματα και να γίνει καλύτερος.

Η τέχνη του Βίντεο και της Φωτογραφίας δεν είναι μια απλή ενασχόληση.

Είναι μεράκι, είναι φαντασία, είναι δημιουργία. Είναι η αποτύπωση όσων βλέπουμε αλλά και όσων επιθυμούμε να δούμε.

Ως Δήμαρχος Πρέβεζας σας εκφράζω τις ευχαριστίες μου που και φέτος επιλέξατε την πόλη μας για τις καλλιτεχνικές σας συναντήσεις και αναζητήσεις.

Ο Δήμαρχος Πρέβεζας **Χρήστος Μπαϊλής**

Φεστιβάλ ετών 2. Δέκα ημέρες δημιουργίας

Μέσα από την μαγεία της εικόνας η φωτογραφία και το βίντεο λειτουργεί ως αγωγός διοχέτευσης της φαντασίας όπου μέσα από αυτήν αναδεικνύεται και αναπτύσσεται η κριτική σκέψη. Αποτελούν κλάδο με ραγδαία εικαστική, τεχνολογική και επιστημονική-ερευνητική ανάπτυξη.

«Το Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο της Πρέβεζας 23/6 έως και 2/7/2017 είναι ένα εικαστικό γεγονός βασισμένο στη νέα τεχνολογία. Ευελπιστούμε οι θεατές να επικοινωνήσουν με το έργο των δημιουργών είτε αυτοί προέρχονται από το χώρο της φωτογραφίας, είτε προέρχονται από το χώρο της κινούμενης εικόνας, ή είναι εικαστικοί στους οποίους αρέσει η νέα τεχνολογία.

Η δημιουργική ελευθερία του φωτογράφου ή του κινηματογραφιστή κινείται μέσα στους περιορισμούς που θέτει τόσο το μέσον όσο και το γεγονός. Από αυτήν την άποψη η ελευθερία του δεν έχει τον ίδιο συντελεστή με την ελευθερία του ποιητή ή του μουσικού που συνθέτει χωρίς περιορισμούς στο έργο του.

Δημιουργώντας, μέσα του παλεύουν η ευθύνη ως προς την απόδοση του γεγονότος και η ελευθερία ως προς την αντιμετώπιση του θέματος. Αποτελεί πολύ μεγάλο κατόρθωμα εάν μπορεί και ισορροπεί αυτές τις δύο δυνάμεις. Μέσα σε μία αξιόλογη φωτογραφία ή αντίστοιχα ένα αξιόλογο βίντεο κρύβονται συνήθως αρκετά περισσότερα νοήματα από αυτά που σε μια πρόχειρη ανάγνωση θα καταλάβει ο μέσος θεατής. Από το σωστό θεατή εξαρτάται να διεισδύσει για να καταλάβει περισσότερα.

Στο Φεστιβάλ αυτό γίνεται, μέσω των ομιλιών, προσπάθεια ανάλυσης της ανάγνωσης ενός έργου, διότι ο σκοπός δεν είναι να μεταδώσουμε ως πληροφορία σε κάποιον ότι συμβαίνει σε κάποιο άλλο μέρος. Το ζητούμενο είναι να δημιουργήσουμε μέσα του μια κατάσταση που η ανάγνωση του έργου θα του μεταδώσει τόσο την κατανόηση στην ερμηνεία της πραγματικότητας, όσο και την αίσθηση στα δρώμενα ως ενεργός πολίτης.

Σας καλωσορίζω και φέτος στην πάντα φιλόξενη Πρέβεζα, ευχόμενος καλή επιτυχία και καλή συμπόρευση με τους πρωταγωνιστές του δεύτερου Φεστιβάλ, βέβαιος ότι και φέτος θα μας πάνε οι καλεσμένοι μας ένα δημιουργικό ταξίδι προβληματίζοντάς μας.

Τελειώνοντας, θα ήθελα να αναφέρω τις σκέψεις του Arnhem R από το βιβλίο. *Τέχνη και Οπτική Αντίληψη, Η ψυχολογία της Δημιουργικής όρασης*, Αθήνα 2004, σ. 501-502. «Ο ανθρώπινος νους υποδέχεται, σχηματίζει, και ερμηνεύει την εικόνα του έξω κόσμου, με όλες τις συνειδητές και ασυνειδητές δυνάμεις και η σφαίρα του ασυνειδήτου ποτέ δεν θα μπορούσε να γίνει μέρος της εμπειρίας μας χωρίς την ανάκλαση αντιληπτών πραγμάτων. Δεν υπάρχει τρόπος να παρουσιασθεί το ένα χωρίς το άλλο. Αλλά η φύση του εξωτερικού και του εσωτερικού κόσμου μπορούν να αναχθούν σ' ένα παιχνίδι δυνάμεων, και αυτή η «μουσική» προσέγγιση επιχειρείται από τους εσφαλμένα ονομαζόμενους αφηρημένους καλλιτέχνες. Δεν γνωρίζουμε με τι θα μοιάζει η τέχνη του μέλλοντος. Κανένα ιδιαίτερο στυλ δεν αποτελεί το τελικό αποκορύφωμα της τέχνης. Κάθε στυλ δεν είναι παρά ένας έγκυρος τρόπος του να κοιτάζει κανείς τον κόσμο, μια άποψη του ιερού βουνού, το οποίο προσφέρει μια διαφορετική εικόνα από κάθε μέρος αλλά μπορεί να ιδωθεί ως το ίδιο παντού».

Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς

Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας Τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών. Διευθυντής του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινημένα Γραφικά».

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ.

Ένας ολόκληρος χρόνος πέρασε από τον Ιούνιο του 2016, που η Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία παράρτημα Πρέβεζας διοργάνωσε το 1ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο στην πόλη που δραστηριοποιείτε τα τελευταία δέκα χρόνια. Ήταν ένα εγχείρημα φαινομενικά δύσκολο, αλλά η εργατικότητα και η αγάπη των μελών της ΕΦΕ Πρέβεζας για την επίτευξη του στόχου και η ουσιαστική συμβολή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή Δρ. Γρηγόρη Βλασσά το κατέστησαν δυνατό.

Ο θετικός απόηχος του 1ου και η αποδοχή του τόσο από τις αρχές της πόλης όσο και από τους κατοίκους της, αλλά και από τους επισκέπτες των γύρω περιοχών αλλά και πολλά άλλα μέρη της Ελλάδας, μας έδωσαν την βεβαιότητα ότι μπορούμε να διοργανώσουμε ξανά ένα ενδιαφέρον, ποιοτικό, δεκαήμερο εκδηλώσεων για τη φωτογραφία, το βίντεο και τις εγκαταστάσεις. 206 καταξιωμένοι αλλά και νέοι δημιουργοί στο χώρο της εικόνας, 3 εγκαταστάσεις, 2 κυκλικά τραπέζια για τη φωτογραφία και το βίντεο, ομαδικές και ατομικές εκθέσεις φωτογραφίας, παρουσιάσεις ταινιών βίντεο, Portfolio Reviews, Masterclasses, αποτελούν τις φετινές εκδηλώσεις.

Το 2ο Φεστιβάλ φωτογραφίας και Βίντεο Πρέβεζας είναι πιο ενδυναμωμένο σε όλα τα επίπεδα, συνδιοργανωτές, συμμετέχοντες, εκδηλώσεις. Για πρώτη φορά φιλοξενείται μεταξύ άλλων εκθέσεων, έκθεση φωτογραφίας από το ιστορικό αρχείο της ΕΦΕ, το παλαιότερο καλλιτεχνικό φωτογραφικό σωματείο στην Ελλάδα (έτος ίδρυσης 1952) η οποία είναι και ένας από τους συνδιοργανωτές. Οι περιφερειακές λέσχες συμμετέχουν, με ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας, ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τη μεταξύ μας συνεργασία. Οι αρχές του τόπου, Περιφερειακή Ενότητα Πρέβεζας και Δήμος Πρέβεζας, συναισθανόμενες την προσπάθεια της ΕΦΕ Πρέβεζας για πολιτιστικές διοργανώσεις υψηλού επιπέδου, αγκάλιασαν και ενίσχυσαν το 2ο Φεστιβάλ, γεγονός που αποτελεί για εμάς ιδιαίτερη τιμή.

Τέλος, εύχομαι σε κάθε συμμετέχοντα αλλά και επισκέπτη του 2ου Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο Πρέβεζας, ένα όμορφο και δημιουργικό ταξίδι στον κόσμο της εικόνας.

Η Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής
Κατερίνα Κορωναίου,
Βιβλιοθηκονόμος Msc, με εξειδίκευση στις νέες τεχνολογίες

Μέλη Οργανωτικής Επιτροπής:

- Γιάννης Βουρβούλακας
- Θεόφιλος Καζαντζίδης
- Βελισσάρης Νάτσος
- Βασίλης Γκίζας
- Γιάννης Κωνσταντίνου
- Βασίλης Τσάγκης
- Θεμιστοκλής Τέφας
- Τάνια Χατζηνικολάου
- Στέλλα Γιωτοπούλου
- Ιωάννης Βέλλης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. Γρηγόρης Βλασσάς

Θέμα: «Φωτός παιχνιδίσματα στα δαιδαλώδη σοκάκια της Μεδίνας»
«Παλιό τυπογραφείο» Π. Τσαλδάρη 37

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: 19:30-22:00

2. Γεώργιος Βρεττάκος

Θέμα: «Πανοραμικά Τοπία»

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη) Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017 Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 23:00

3. Μαρία Πολυχρονιάδη

Θέμα: «Ονειρικές προσεγγίσεις»

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

4. Κωνσταντίνος Καράμπελας

Θέμα: «Μια ματιά στη Φιλιππούπολη»

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

5. Σπύρος Ιατρόπουλος

Θέμα: «Patriots»

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

6. Κυριάκος Κόκκος

Θέμα: «Σπουδή στο πορτρέτο»

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

7. Θανάσης Καλύβας

Θέμα: «Αναδρομές»

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

8. Θανάσης Μυτιληνός

Θέμα: «Μορφές χωρίς συνειρμούς»

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

9. Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου

Θέμα: « Η πράσινη γραμμή – Λευκωσία»

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη) Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017 Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 23:00

10. Μαρίνα Σουτζιδέλλη

Θέμα: «Πορτρέτα φοιτητών-φοιτητριών σε οικείο περιβάλλον»

Καφέ Τσέρκι - Δαρδανελλίων 2

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017 Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10:00 – 24:00

11. Νίκη Νταμάτη

Θέμα: «Πορτρέτα φοιτητών-φοιτητριών σε οικείο περιβάλλον»

Καφέ Τσέρκι Δαρδανελλίων 2

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017 Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10:00 – 24:00

12. Καλλιόπη Γιαννακού

Θέμα: «Πορτρέτα φοιτητών-φοιτητριών σε οικείο περιβάλλον»

Καφέ Ρολόι

Εθν. Αντίστασης 39

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10:00 – 24:00

13. Αλέξανδρος Βάσιος

Θέμα: «My office»

art cafe Μποτιλία στο πέλαγο Θεοφάνους 9 & Ιωνίας

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017 Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10:00 – 24:00

14. Ιωάννης Βέλλης

Θέμα: «Πρέβεζα»

Καφέ Barrio

Εθν. Αντίστασης 33 & Καρυωτάκη

Διάρκεια 23/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 10:00 – 24:00

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

15. Ιστορικό Αρχείο ΕΦΕ

Θέμα: «Ανθρώπινες Σχέσεις»

Συμμετέχουν: Βασίλης Σωτηρίου, Βούλα Παπαϊωάννου, Γεώργιος Θεοδωρόπουλος, Γεώργιος Μαυρομουστάκης, Γιάννης Λάμπρος, Δημήτρης Τλούπας, Δημήτρης Χαρισιάδης, Ευάγγελος Δημητριάδης, Ευάγγελος Τσάκος, Ζαχαρίας Στέλλας, Θεόδωρος Δουκάκης, Ιάσων Αποστολίδης, Ιωάννης Λάμπρος, Κωνσταντίνος Παπακυριακού, Κωνσταντίνος Σουτζασβίλης, Μ. Παπούς, Μανόλης Διαμαντής, Μαρία Χρουσάκη, Νίκη Τυπάλδου, Νικόλαος Μουάτσος, Νίκος Κυδωνιεύς, Πέτρος Παπαδάτος, Ρουκάκης, Σπύρος Μελετζής, Σπύρος Ταβουλάρης, Τάσος Νικολόπουλος, Φαίδων Μίχος, Φώτης Καζάζης, Χαρίλαος Ιορδανίδης, Χαρίλαος Χατζηαρσιτείδης, Απόστολος Βερβέρης

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη) Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 23:00

16. ΕΦΕ παράρτημα Πρέβεζας

Συμμετέχουν: Γιάννης Βουρβούλακας, Περικλής Γιαννουλάτος, Βασίλης Γκίζας, Παναγιώτης Ηλιάδης, Διαμαντής Θέμος, Μαρία Ισπόγλου, Θεόφιλος Καζαντζίδης, Δημήτρης Καρασαβόγλου, Κατερίνα Κορωναίου, Νίκος Κωνσταντής, Γιάννης Κωνσταντίνου, Αιμιλία Ντόκα, Γεωργία Ντούσια, Θεμιστοκλής Τέφας, Βασίλης Τσάγκης, Δήμητρα Τσεγγελίδη, Αναστασία Τσιρώνη, Κωνσταντίνος Χατζής, Βιργινία Χορμοβίτη, Γιάννης Φατούρος.

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη), Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος.

Διάρκεια: 23/6 έως και 2/7/2017 - Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 23:00

17. «Φωτόραση» Φωτογραφική Ομάδα Ιωαννίνων.

Θέμα: «Αποσύνδεση»

Συμμετέχουν: Φώτης Καραγιαννης, Παναγιώτης Γεωργίου, Κατερίνα Γιαννακοπούλου, Σοφία Καλύβα, Βέτα Γραβάνη, Λεωνίδα Μπακόλας, Γιώργος Θανάσης, Ιωάννης Μπενέκος, Ειρήνη

Μπενέκου, Δημήτρης Μπλέτσας, Άρης Μπούσης, Παύλος Οβρένοβιτς, Γιώτα Παναγή, Κώστας Παπαγεωργίου, Άννα Παππά, Φρόσω Παπαηλία, Βασίλης Πατερούσης, Πανταζής Τουφίδης, Κώστας Σπυρονίκος, Στέλιος Τσίλογλου, Μαρίτα Τζόκα, Βαγγέλης Φίλης, Χριστόφορος Βαϊμάκης-Τσόγκας, Κωνσταντίνος Βασιλάκης, Δημήτρης Βάσσοσ, Μαρία Βεντούρα, Άγγελος Σακκάς, Βαγγέλης Γιωτόπουλος, Μία Αλεξίου, Νικόλας Κυραμάριος, Κέλλυ Κυραμάριου, Κατερίνα Ελευθεριάδου, Ασπασία Μπίντου.

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα - Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

18. «ΦΩΤΟΚύτταρο» Φωτογραφική Ομάδα Λευκάδας.

Θέμα: «Φθορά»

Συμμετέχουν: Αντώνης Αθανασόπουλος, Κωνσταντίνα Αυδίκου, Κωνσταντίνος Βεργίνης, Διουσία Βλάχου, Λευτέρης Ζακυνθινός, Γιάννης Ζαφειρόπουλο, Καίτη Κακαβούλη, Ελένη Κατωπόδη, Αιμιλία Κοντοπούργια, Αναστασία Λιβιτσάνου, Αποστόλης Μαραγκός, Βασιλική - Ειρήνη Μπίρτσου, Τάνια Νικολαΐδου, Τατιάνα Σαΐνη, Χρήστος Σαμιώτης, Μαρία Σολδάτου, Κώστας Σοφιανός, Φρόσω Χαλικοπούλου, Ελένη Χόρτη, Μαρία Ψύλλα

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017 - Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

19. «Φωτολεκε» Φωτογραφική Λέσχη Κέρκυρας.

Θέμα: «Κερκυραϊκή επαφή»

Συμμετέχουν: Ζερβός Πέτρος, Κονοφάος Σπυρίδων, Γατσούλης Νικόλαος, Κυπριανός Μάρκος, Μιχοπούλου Αικατερίνη, Ορφανού Ευφροσύνη, Δουκάκης Βασίλειος, Βάβαρης Σπυρίδων, Γεωργόπουλος Ιωάννης, Brzostowicz Sonia.

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

20. «ΦΟΑ» Φωτογραφική Ομάδα Άρτας.

Θέμα: «Σκιές»

Συμμετέχουν: Αποστόλου Αλεξάνδρα, Βήχας Χρήστος, Βλαχογιάννης Ιωάννης, Γκαβάγιας Γεώργιος, Ζάρας Νικόλαος, Ζιώβας Παναγιώτης, Κατσαντούλας Γεώργιος, Κατσαντούλας Δημήτριος, Καραδήμα Δήμητρα, Κατσιοκογιώργος Ευθύμιος, Κούσουλας Ευάγγελος, Κράββαρη Ελένη, Λάμπρης Ηλίας, Μάντζος Νικόλαος, Μουρελάτου Φωτεινή, Μπασιούκα Αφροδίτη, Πάνου Χρήστος, Σιώζος Παντελής, Σμύρη Άννα Μαρία, Σταύρος Γεώργιος, Τάση Μαρία, Τσιόκου Μαρία, Τσίτσικας Αποστόλης.

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017 - Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

21. «Art8» Φωτογραφική Λέσχη Αγρινίου

Θέμα: «Προσωπογραφίες»

Συμμετέχουν: Γιάννης Γρηγορίου, Χρήστος Πετρούλας, Sandy Coles, Λεωνίδας Φραγκούλης, Δώρα Τσαρούχη, Γεώργιος Κατσιπάνος, Πάνος Καλτσάς, Κώστας Πατρώνης, Βαλάντης Γκριζής, Έμμου Βαζούρα, Γιάννης Γιαπράκης, Αριστέα Σελιμά

Ρούλα Σιαδήμα, Δημήτρης Παπανίκος, Κώστας Τσόγκας

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα

Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017 . Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

22. «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΕΣ» Φωτογραφική Ομάδα Ιωαννίνων

Θέμα: «Στιγμές»

Συμμετέχουν: Ασωνίτης Πολυδεύκης, Ευαγγέλου Μιχάλης, Κουζούμη Φωτεινή, Μπινώλης Χάρης, Ντάγκας Βαγγέλης, Ράτσικα Νίκη, Τσίλης Βασίλης, Χήτου Ζωή, Κωτσάκη Έμμη, Μπόμπολη Αλεξάνδρα . ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα - Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

23. «ΦωτΟΑρτ» Φωτογραφική Ομάδα Άρτας.

Θέμα: «Light painting στο πιο παλιό αρχοντικό της πόλης μας, στο Αρχοντικό Παπακώστα»
Συμμετέχουν: Αντωνίου Βασιλική, Ζαβερδινός Ευάγγελος – Λάμπρος, Καρέζος Παύλος, Λώ-
λος Ηλίας, Μόσιαλου Μαρία, Παπαδημητρίου Κατερίνα, Τσώλας Χριστόφορος.

ΕΦΕ Πρέβεζας, Κάστρο Αγ. Ανδρέα - Διάρκεια: 24/6 έως και 2/7/2017

Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά 19:30 – 22:00

24. Επιτοίχια Βίντεο – Εγκατάσταση μεταβλητών διαστάσεων.

Στέλιος Ντεξής, MFA in Digital Arts, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμο-
σμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ. & Μυρτώ Βουνάτσου, MFA in Digital Arts, Επι-
στημονική Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, Εικαστικός

Τίτλος: «Frames 2006 – 2011» Στην Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθα-
νασιάδη), Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος

Διάρκεια: Ημέρες και ώρες λειτουργίας: καθημερινά

25. Βίντεο – εγκατάσταση. Τάσος Λυμπεράκης, DEA, Σκηνοθέτης – Σεναριογράφος, Επι- στημονικός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών

Τίτλος: «Not a migrant»

ΕΦΕ Πρέβεζας, κάστρο Αγ. Ανδρέα

Σάββατο 24/6/2017

Διάρκεια 24/6 έως και 2/7/2017

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23/6/2017

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη) Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος.

26. Μουσική για φλάουτο και κιθάρα από το Duo Efyra

(Στέλλα Γιωτοπούλου, φλάουτο - Νίκος Ρώσσο, κιθάρα)

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη) Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος.
Ώρα έναρξης 20:00

27. Στρογγυλό τραπέζι

Το βίντεο ως έκφραση τέχνης και επικοινωνίας

Συντονιστής: Αικατερίνη Κορωναίου Βιβλιοθηκονόμος Msc με εξειδίκευση στις νέες τεχνολογίες
Ομιλητές:

Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς, Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών
Στέλιος Ντεξής, MFA in Digital Arts, Επίκουρος Καθηγητής ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρ-
μοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

Μυρτώ Βουνάτσου, MFA in Digital Arts, Επιστημονική Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας Τμήμα Φω-
τογραφίας & Οπτικοακουστικών, Εικαστικός

Τάσος Λυμπεράκης, DEA, Σκηνοθέτης – Σεναριογράφος, Επιστημονικός Επιστημονικός Συ-
νεργάτης ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών

Ζωή Ξανθοπούλου, Σκηνοθέτης – Ηθοποιός

Ώρα έναρξης: 20:30

28. Προβολή ταινίας βίντεο του Αντώνη Γλαρού

Τίτλος: «A job interview». - Συνομιλία με τον δημιουργό. - Ώρα έναρξης: 22:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 24/6/2017

ΕΦΕ Πρέβεζας, κάστρο Αγ. Ανδρέα

29. Masterclass/workshop

Με τη Ζωή Ξανθοπούλου, Σκηνοθέτη – Ηθοποιό

Θέμα: «Έστω - Ότι»
Θεατρικό εργαστήριο
Ώρα: 11:30 – 13:30

30. Συναυλία από το παιδικό τμήμα της Χορωδίας «Αρμονία»
Ώρα έναρξης 20:00

31. Στρογγυλό τραπέζι

Δημιουργική φωτογραφία

Συντονιστής: Αικατερίνη Κορωναίου Msc με εξειδίκευση στις νέες τεχνολογίες

Ομιλητές:

Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς, Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών

Γεώργιος Βρεττάκος, Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών

Μαρία Πολυχρονιάδη, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, καθηγήτρια

στο ΠΜΣ «Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά»

Χριστίνα Ζαχοπούλου, Φωτογράφος Msc

Σπύρος Ιατρόπουλος, Πρόεδρος ΕΦΕ

Ιωάννης Λυκούρης, Γενικός Γραμματέας F.I.A.P.

Έρικα Αθανασίου, Δημοσιογράφος – Συγγραφέας

Ιωάννης Βέλλης, Λογοτέχνης- Φωτογράφος

Ώρα έναρξης: 20:30

ΚΥΡΙΑΚΗ 25/6/2017

ΕΦΕ Πρέβεζας, κάστρο Αγ. Ανδρέα

32. Portfolio Review

Επίδειξη φωτογραφικών σειρών.

Θα δουν και θα σχολιάσουν οι σημαντικοί καλεσμένοι μας από το χώρο της φωτογραφίας:

Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς, Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών

Γεώργιος Βρεττάκος, Καθηγητής ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών

Μαρία Πολυχρονιάδη, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, καθηγήτρια

στο ΠΜΣ «Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά»

Στέλιος Ντεξής, MFA in Digital Arts, Επίκουρος Καθηγητής Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

Μυρτώ Βουνάτσου, MFA in Digital Arts, Επιστημονικός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, Εικαστικός

Τάσος Λυμπεράκης, DEA, Σκηνοθέτης – Σεναριογράφος, Επιστημονικός Συνεργάτης ΤΕΙ Αθήνας

Ώρα έναρξης: 11:00

33. Masterclass/Workshop

Με τη Μαρία Πολυχρονιάδη, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών, καθηγήτρια στο ΠΜΣ «Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά»

Θέμα: «Adobe Photoshor» - Ώρα 18:30 – 21:30

ΔΕΥΤΕΡΑ 26/6/2017

ΕΦΕ Πρέβεζας, κάστρο Αγ. Ανδρέα

34. Οι δημιουργοί μιλούν για το έργο τους

A) Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου, Φωτογράφος - Σκηνοθέτης

Τίτλος: «Η πράσινη γραμμή – Λευκωσία»

B) Βασίλης Καζάζης, Φωτογράφος – Βιντεολήπτης

Προβολή ταινίας Τίτλος: «Η Πύλη εισόδου» - Συνομιλία με τον δημιουργό

Γ) Αργύρης Θανάσουλας, Σκηνοθέτης - Ηθοποιός

Προβολή ταινίας Τίτλος: «Δέκα μέρες δέκα χρόνια» / Συνομιλία με τον δημιουργό

Δ) Δέσποινα Τσουμάνη

Προβολή ταινίας Τίτλος: «Lose yourself» / Συνομιλία με τον δημιουργό

Ε) Μαρία Λάφη, Σκηνοθέτης, Διδάσκουσα στο ΠΜΣ «Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά

Μέσα και Κινούμενα Γραφικά»

Προβολή ταινίας Τίτλος: «Circo de la vida» / Συνομιλία με τη δημιουργό. Ώρα 20:00

ΤΡΙΤΗ 27/6/2017

35. Προβολή ντοκιμαντέρ «Επέκεινα» του Κωνσταντίνου Ακριβού

Διάρκεια: 100' - ΕΦΕ Πρέβεζας, κάστρο Αγ. Ανδρέα. Ώρα Έναρξης: 18:00

36. Performance του Δρ. Γρηγόρη Βλασσά

Τίτλος: «Στο τραπέζι του παλαιού τυπογραφείου» -

«Παλαιό τυπογραφείο», Π. Τσαλδάρη 37. Ώρα έναρξης: 20:30

ΤΕΤΑΡΤΗ 28/6/2017

Πολιτιστικό Κέντρο Δ. Πρέβεζας (πρώην Όαση), Περδικάρη 6

37. Προβολές ταινιών βίντεο των δημιουργών

1) eTwinning έργο "OUT OF THE BOX"

α. «The magic twist», δημιουργήθηκε από την ομάδα:

"The Artists" Characters given by: The Artists.

Όνόματα μαθητριών : Χριστίνα Κωλέτση , Δάφνη Παπαγεωργίου, Σμαράγδα Ζήκα.

The story was written by: The Unbeatables (Portugal)

β. «The magic Shoe» δημιουργήθηκε από την ομάδα: 'United Girls' Characters given by: the United Girls.

Όνόματα μαθητριών : Αντωνίου Παναγιώτα, Βαραδά Ερμιόνη, Ευθυμίου Νόρα. The story was written by: "The fighters" (Portugal)

γ. "Rainbow". Characters given by: the Fluffy Unicorns. Όνόματα μαθητών: Σταυρούλα Τσεγγελίδη , Έλενα Τσιτσέ, Γωγώ Μπειντάρη , Μάριος Κώτσης. The story was written by: Los Gumersindos (Spain)

δ. «The story of heroes». Characters given by: Third Power: Αγνή Φίτσα, Δήμητρα Τάκη, Σοφία Παπουτσή. The story was written by 'Four people in the Space'-(Ιταλία)

ε. «Game of Thrones». Characters given by: Du- Qu Kappa –Όνόματα μαθητών : Γιώργος Καββαδάς, Ιωσήφ Πιστιόλας, Χάρης Λογοθέτης. The story written by: Mine Craft- Builders (Croatia)

2) «Shadows». Σκηνοθεσία – Σενάριο – Μοντάζ: Κυριάκος Κοτσίνης. Φωτογραφία: Θεόφιλος Καζαντζίδης Original Score: Γρηγόρης Ελευθερίου

3) "Roots" Σενάριο: Κατερίνα Παπαδημητρίου-Χριστόφορος Τσώλας.

Σκηνοθεσία: Παπαρούνης Δημήτριος, Κατερίνα Παπαδημητρίου

Ηθοποιοί: Ηλίας Λώλος, Δημήτρης Παπαρούνης, Μαρία Μόσιαλου, Βαγγέλης Ζαβερδινός, Νίκος Κασσελούρης, Χριστόφορος Τσώλας.

4) «Ο Γδικιωμός» της Ελένης Καλαβρέζου

5) «Ο χρόνος τρέμει» της Έρικας Αθανασίου

6) «Breakfast in the forest» της Μαρίας Λίτινα

7) «ΠΑΚΑΙΝΑ» της Σοφίας Κακαβά

8) «Overwhelm» της Νίνας Λασηθιωτάκη

9) «The motion of addiction» της Μαρίνας Προβατίδου

10)«Επτά Θανάσιμα Αμαρτήματα» Παύλος Δ. Σατόγλου, Msc Καθηγητής Φωτογράφος σε

Δημόσια ΙΕΚ.

11) «Τα θεάματα του δρόμου» του Σωτήρη Κάππου

Ώρα Έναρξης: 19:30

ΠΕΜΠΤΗ 29/6/2017

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη), Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος

38. Πολεμικές ανταποκρίσεις του Etienne Labrance από το μέτωπο της Ηπείρου (1912-1913) Παρουσίαση – ομιλία: Νίκος Δ. Καράμπελας, ώρα έναρξης 20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΗ 30/6/2017

ΕΦΕ Πρέβεζας, κάστρο Αγ. Ανδρέα

39. Παρουσίαση του φωτογραφικού έργου του Κώστα Καράμπελα, με θέμα: «Μια ματιά στη Φιλιππούπολη»
Ώρα έναρξης: 19:00

40. Masterclass/workshop

Με τον Κωνσταντίνο Καράμπελα, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών
Θέμα: «Από τη ψηφιακή φωτογραφία στο ψηφιακό βίντεο»
Ώρα: 19:30 – 21:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 1/6/2017

ΕΦΕ Πρέβεζας, κάστρο Αγ. Ανδρέα

41. Masterclass/workshop

Με τον Κωνσταντίνο Καράμπελα, ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών
Θέμα: «Το ψηφιακό βίντεο με τη χρήση DSLR»
Ώρα: 18:30 – 21:30

ΚΥΡΙΑΚΗ 2/7/2017

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» (Οικία Αθανασιάδη) Σαπουντζάκη 4 & Λ. Βύρωνος

42. Προβολή δύο βραβευμένων ταινιών του 1ου φεστιβάλ φωτογραφίας & βίντεο της Πρέβεζας - Επίσημη συμμετοχή στο International Days 2017:

A) «The dominant/ Ο Κυρίαρχος» της Μαρίας Σιτά

B) «Locas» της Μυρσίνης Χατζηγεωργίου.

Ώρα Έναρξης: 20:00

43. Απολογισμός των 2 πρώτων φεστιβάλ φωτογραφίας και βίντεο στην Πρέβεζα από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή Δρ. Γρηγόρη Βλασσά, Καθηγητή ΤΕΙ Αθήνας, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών.

Ώρα Έναρξης: 20:30

Λήξη του Φεστιβάλ



Κύριοι χώροι εκδηλώσεων.



Ε.Φ.Ε. Πρέβεζας
Κάστρο Αγ. Ανδρέα.



Δημοτική πινακοθήκη πρέβεζας "Γιάννης Μόραλης"
Σαπουντζάκη 4 & Λόρδου
Βύρωνα.



Πολιτιστικό κέντρο Δήμου Πρέβεζας
Περδικάρη 6.



"Παλιό Τυπογραφείο"
Π. Τσαλδάρη 37.

Καφέ με εκθέσεις.



Barrio
Εθ. Αντίστασης 83



Τσέρκι
Δαρδανελλίων 2



Ρολόι Cafe Bar
Εθ. Αντίστασης 39



Art Cafe "Μποτίλια στο πέλαγο"
Θεοφάνους 9

Ξενοδοχεία.

AVRA HOTEL, Βενιζέλου 19
Hotel MINOS, 21ης Οκτωβρίου και Νίκης
Boutique Hotel Dioni, Καλού
HOTEL PREVEZA CITY, Λεωφ. Ειρήνης 61